

**Uchwała nr 179/18**  
**Sejmiku Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 13 listopada 2018 r.**

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” Panu  
Andrzejowi Sewerynowi**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r. poz. 913, 1000 i 1432) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2016 r. poz. 38), w związku z § 2 i § 3 uchwały nr 141/06 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 10 lipca 2006 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 6059 i 8330) – uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

Nadaje się Panu Andrzejowi Sewerynowi Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Mazowieckiego**

**Ludwik Rakowski**

## Uzasadnienie

W dniu 10 lipca 2006 roku Sejmik Województwa Mazowieckiego podjął uchwałę Nr 141/06 w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 155, poz. 6059). Zgodnie z § 3 ww. uchwały Sejmik Województwa Mazowieckiego, na wniosek Komisji Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”, w drodze uchwały nadaje Odznakę.

W dniu 13 listopada 2018 r. Komisja Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” uchwałą Nr 12/2018 r. podjęła decyzję o uhonorowaniu Pana Andrzeja Seweryna Odznaką „Zasłużony dla Mazowsza”.

Andrzej Seweryn jest wybitnym aktorem teatralnym i filmowym, reżyserem, pedagogiem, od 2011 roku dyrektorem naczelnym Teatru Polskiego w Warszawie. Jest twórcą cenionym za mistrzowski warsztat, silną osobowość artystyczną, poczucie misyjności zawodu aktorskiego i kulturę pracy. Ma w dorobku imponującą liczbę blisko 300 kreacji teatralnych i filmowych, w kraju i zagranicą, w Teatrze Telewizji i Teatrze Polskiego Radia. Jest laureatem wielu nagród – krajowych i międzynarodowych. Z Warszawą i Mazowszem związany jest od dzieciństwa – tu dorastał, zdobył wykształcenie, stawiał pierwsze kroki w zawodzie, osiągał pierwsze sukcesy, tu wreszcie osiadł na stałe po powrocie do kraju.

Na przestrzeni 50 lat Andrzej Seweryn konsekwentnie kierował swoim rozwojem zawodowym, wybierając propozycje wartościowe i stawiając sobie artystyczne wyzwania. Co najmniej kilkadziesiąt z jego ról zapisało się w historii polskiej kultury – teatralnej i filmowej, a także kultury światowej, wystarczy wymienić współpracę Andrzeja Seweryna z Peterem Brookiem przy „Mahabharacie”, czy wieloletnią pracę w zespole Comédie Française.

Andrzeja Seweryna wyróżnia wszechstronność działań w obszarze artystycznym oraz świadomość misji ciężkiej na instytucjach kultury i na twórcach, którzy określają kierunki ich rozwoju. Swoją postawą przywraca sens pojęciu sukcesu artystycznego opartego na wartościach takich jak artyzm, warsztat zawodowy i etos pracy. Należy do nielicznej grupy twórców, którzy potrafią międzynarodowy sukces przełożyć na wartościowe działanie w skali lokalnej. Jako dyrektor jednej z największych stołecznych scen – sztandarowej mazowieckiej jednostki kultury – kładzie nacisk na realizację misji poprzez kształtowanie wrażliwości odbiorców kultury, inicjowanie dialogu społecznego i budowanie nowoczesnego patriotyzmu poprzez kształtowanie postaw obywatelskich. Teatr Polski jest dla niego wszechstronnym medium służącym rozwojowi i promocji kultury na Mazowszu, edukacji oraz społecznej emancypacji.

Andrzej Seweryn znajduje także czas aby zajmować się działalnością społeczną i charytatywną. Aktywnie współpracuje z mazowieckimi instytucjami i organizacjami.

Aktywnie wspiera lokalne inicjatywy popularyzujące teatr i wiedzę o sztuce teatru – uczestniczy w spotkaniach z młodzieżą, zasiada w jury lokalnych przeglądów teatralnych, jest patronem wielu konkursów, prowadzi warsztaty aktorskie dla nieprofesjonalistów. Z pasją dzieli się swoim doświadczeniem z animatorami kultury z różnych zakątków Mazowsza.

W związku z powyższym zachodzi konieczność podjęcia stosownej uchwały.