

XVI edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” rozstrzygnięta



Autor: arch.

UMWM

Poznajmy laureatów tegorocznej edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”!

O tytuł najciekawszej wystawy, najlepszego projektu otwartego, najlepszego projektu edukacyjnego, najlepszego projektu w kategorii „Muzea w sieci” i „Plakat muzealny” oraz najlepszego wydawnictwa ubiegały się 134 zdarzenia muzealne z całego Mazowsza.

W konkursie mogły wziąć udział muzea, których siedziba znajduje się na terenie województwa mazowieckiego.

Konkurs „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” ma na celu pobudzenie pracy muzeów poprzez wyłonienie najlepszych placówek muzealnych i wyróżnienie oraz nagrodzenie najciekawszych zdarzeń przez nie opracowanych i realizowanych, promocję muzeów oraz Województwa Mazowieckiego.

W ramach XVI edycji Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” zgłoszone zostały 134 zdarzenia muzealne, w tym:

1. Wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez mniejsze muzea - 6
2. Wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez większe muzea - 25
3. Projekt otwarty - 18
4. Projekt edukacyjny - 21
5. Kategoria „Muzea w sieci” – 16
6. Kategoria „Plakat muzealny” - 22
7. Najciekawsze wydawnictwo muzealne (ISBN) - 26

Lista laureatów XVI edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”

Grand Prix

otrzymało Muzeum Mazowieckiego w Płocku za wystawę pt. „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art deco. Pamięci prof. Ireny Huml”

Kategoria „Wystawa”

Wystawy przygotowane przez mniejsze muzea:

1. Pierwsze miejsce zajęła wystawa pt. „Od Rudy Guzowskiej do Żyrardowa” zorganizowana przez Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.
2. Drugie miejsce zajęła wystawa pt. „Nie wiem, kto opowiedział mi tę historię” zorganizowana przez Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie.
3. Trzecie miejsce zajęła wystawa pt. „Jutro – kim chcesz być? Michał Jackowski. Rzeźba” zorganizowana przez Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce.

Wystawy przygotowane przez większe muzea:

1. Pierwsze miejsce zajęła wystawa pt. „Nikifor. Malarz nad malarzami” zorganizowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.
2. Drugie miejsce zajęły ex aequo:
 - wystawa pt. „Wilhelm Sasnal. Taki pejzaż” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz
 - wystawa pt. „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy” zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.
1. Trzecie miejsce zajęła wystawa pt. „1918-1921. Studentki Uniwersytetu Warszawskiego w latach przełomu” zorganizowana przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały cztery wystawy:

1. „Rzeczy do zabawy. Edward Manitiusz i jego wytwórnia” zorganizowany przez Muzeum Warszawskiej Pragi oddział Muzeum Warszawy;
2. „Beksiński w Opinogórze... romantyzm nieoczywisty” zorganizowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze;
3. „Xawery Dunikowski. Malarstwo” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
4. Wystawy stałe Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – oddział Muzeum Łazienki Królewskie pt. „Powozownia Zbigniewa Prusa – Niewiadomskiego”; „Królewska Manufaktura Tkactwa – Nowe Wątki” zorganizowany przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.

Kategoria „Projekt otwarty”

1. Pierwsze miejsce zajął projekt pt. „Rewitalizacja obiektów Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu” zorganizowany przez Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
2. Drugie miejsce zajął projekt pt. „Korzenie pamięci” zorganizowany przez Muzeum Powstania Warszawskiego.
1. Trzecie miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. „Ze skarbca Muzeum Chopina. Pokaz konserwatorski” zorganizowany przez Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie oraz
 - projekt pt. „Potażernia, czyli filozofia w warzywniaku” zorganizowany przez Muzeum Wnętrz w Otwocku oddział Muzeum Narodowego w Warszawie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy projekty:

- „Podsumowanie Roku Cypriana Kamila Norwida na Mazowszu w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze” zorganizowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze;
- Cykl koncertów „W brzask” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
- Piknik integracyjny „Razem możemy więcej” zorganizowany przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

Kategoria „Projekt edukacyjny”

1. Pierwsze miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. „A to Polska właśnie... czyli plakatowa definicja Polski” zorganizowany przez Muzeum Plakatu w Wilanowie oddział Muzeum Narodowego w Warszawie oraz
 - projekt pt. „Sztuka bezpośrednio – warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.
1. Drugie miejsce zajął projekt pt. „Potrzeby ogrodne – warsztaty kulinarno-ogrodowe dla rodzin” zorganizowany przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
2. Trzecie miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. „Nocowanki” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
 - projekt pt. „Program edukacyjny towarzyszący wystawie Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego” zorganizowany przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej oraz
 - projekt pt. „Muzeum w pudełku” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa projekty:

1. „Rok Norwida w Muzeum Niepodległości w Warszawie” zorganizowany przez Muzeum Niepodległości w Warszawie;
2. „Miasto tworzą obywatele. Cykl spotkań i warsztatów w Muzeum Warszawy” zorganizowany przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Muzea w sieci”

1. Pierwsze miejsce zajął projekt pt. „Interaktywna strona internetowa Korzenie Miasta” zorganizowany przez Muzeum Powstania Warszawskiego.
2. Drugie miejsce zajął projekt pt. „Gooool! Czyli sport na Pradze”- słuchowisko dokumentalne ze zbiorów Archiwum Historii Mówionej Muzeum Warszawskiej Pragi i Archiwum Polskiego Radia zorganizowany przez Muzeum Warszawy.
3. Trzecie miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. Cykl filmowy „200 lat Muzeum Mazowieckiego w Płocku” zorganizowany przez Muzeum Mazowieckie w Płocku;
 - projekt pt. „Historie osobiste – cykl filmów oraz konferencja edukacyjna” zorganizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa projekty:

1. „Audycje historyczne Barbaricum – nieznana karta historii” zorganizowany przez Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie;
2. Film edukacyjno-promocyjny „Pragnienie wolności” zorganizowany przez Muzeum Kazimierza Pułaskiego w Warce.

Kategoria „Wydawnictwo muzealne”

1. Pierwsze miejsce zajęło wydawnictwo pt. Artystka. Anna Bilińska 1854-1893 wydane przez Muzeum Narodowe w Warszawie.
1. Drugie miejsce zajęły ex aequo:
 - wydawnictwo Publikacja – album fotograficzny Eugeniusz Lokajski „Brok” wydane przez Muzeum Powstania Warszawskiego oraz
 - wydawnictwo „Wstecz. Historia Warszawy do początku” wydane przez Muzeum Warszawy.
1. Trzecie miejsce zajęły ex aequo:
 - wydawnictwo albumowe „X wieków Płocka. Dzieje i ekspozycja historyczno-regionalna Muzeum Mazowieckiego w Płocku” wydane przez Muzeum Mazowieckie w Płocku oraz
 - katalog wystawy „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy” wydane przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały cztery wydawnictwa:

1. „Galeria malarstwa historycznego” wydane przez Muzeum Niepodległości w Warszawie;
2. „Historie MUWione. 40-lecie Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego” wydane przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego;

3. „Dzieciństwo” wydane przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
4. „Radomian portret własny” wydane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

Kategoria „Plakat muzealny”

1. Pierwsze miejsce zajął plakat pt. „Pieski też” przygotowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie do kampanii komunikującej możliwość zwiedzania muzeum z psami.
2. Drugie miejsce zajął plakat do wystawy pt. „Splendor Władzy. Wettynowie na tronie Rzeczypospolitej” przygotowany przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.
3. Trzecie miejsce zajął Plakat Jubileuszu 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie przygotowany przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy projekty:

1. Plakat muzealny do wystawy „Kto Ty jesteś? Bocian biały. Święty i przeklęty” przygotowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
2. XIV edycja plebiscytu „Wydarzenie Historyczne Roku” plakat przygotowany przez Muzeum Historii Polski;
3. Plakat promujący monodram „Nad Soplicowem słońce weszło” przygotowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Podmiot udostępniający: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie

Wytworzył: Departament Kultury, Promocji i Turystyki (KP)

Data wytworzenia: 25.07.2022

Opublikował w BIP: [Edyta Jankowska](#)

Data opublikowania: 25.07.2022 10:14

Ostatnio zaktualizował: [Edyta Jankowska](#)

Data ostatniej aktualizacji: 25.07.2022 10:16

Liczba wyświetleń: 5084

Rejestr zmian

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl