

19/07/2023 12:46, aktualizacja: 20/07/2023 08:10 | Zamieścił: Katarzyna Bernaciak

Kultura za złotówkę – także dla osób z niepełnosprawnościami



Autor: arch. UMWM

Osoby z niepełnosprawnościami mogą kupić bilet do marszałkowskich muzeów lub teatrów za symboliczną złotówkę. Akcja już się sprawdziła w przypadku najmłodszych mieszkańców regionu. Do tej pory w ramach programu Kulturalna szkoła na Mazowszu mazowieckie instytucje kultury odwiedziło około 310 tys. uczniów ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Kulturalna szkoła na Mazowszu” to inicjatywa samorządu województwa mazowieckiego, w ramach której uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych mogą odwiedzić muzeum czy pójść do teatru za złotówkę. Wicemarszałek **Rafał Rajkowski** podkreśla, że zainteresowanie programem jest ogromne.

– Ponad 150 tys. uczniów w poprzedniej edycji, prawie 160 tys. w pierwszym półroczu tego roku. To imponujący wynik. Dzięki programowi wielu młodych ludzi miało okazję, czasem po raz pierwszy, być w teatrze czy muzeum. Przełamaliśmy więc ważną barierę, jaką są finanse.

W tym roku na realizację programu samorząd Mazowsza przeznaczył **12 mln zł**.

– Dajemy uczniom szansę na aktywny udział w życiu kulturalnym regionu i zachęcamy do poznawania naszego dziedzictwa. Trwa druga edycja projektu i jestem przekonany, że będą kolejne – dodaje radny województwa **Leszek Przybytniak**

Szkoły wciąż mogą zgłaszać chęć udziału w akcji. By móc skorzystać z „promocyjnej” ceny, szkoła powinna wysłać [zgłoszenie](#) do wybranej przez siebie instytucji kultury. Formularz zgłoszenia jest dostępny także na stronach instytucji kultury.

– Warto skorzystać z tej oferty. Nasze muzea, skanseny i teatry przygotowały dla dzieci i młodzieży bardzo dobre wystawy, spektakle czy warsztaty – zachęca radny województwa mazowieckiego **Tomasz Śmietanka**.

Najchętniej do teatrów

W tym roku najchętniej wybieranymi instytucjami kultury były marszałkowskie teatry. Ponad **27,8 tys. uczestników** obejrzało spektakle warszawskiego **Teatru Polskiego**, a **16,4 tys. plockiego Teatru Dramatycznego**. Dużą popularnością cieszyły się występy **zespołu „Mazowsze”**. Centrum Folkloru Polskiego „Karolin” w Otrębusach odwiedziło ponad **15 tys. uczniów**.

W czołówce znalazło się również **Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu**. Od stycznia z oferty „Elektrowni” skorzystało **10,5 tys. uczniów**. Jak zaznacza dyrektor **Włodzimierz Pujanek**, instytucję odwiedzają szkoły nie tylko z subregionu radomskiego.

– Przyciągamy szeroką ofertą kulturalną uczniów z całego województwa. Oferujemy m.in. zwiedzanie wystaw, oprowadzanie z przewodnikiem, udział w warsztatach edukacyjnych i wybranych seansach filmowych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży. W tym roku dużą popularnością cieszyła się wystawa „Wszystko widzę jako sztukę”.

Blisko **9 tys. uczniów** odwiedziło **Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu**. Dyrektor muzeum **Leszek Ruszczyk** zwraca uwagę na to, że program dał instytucjom niesamowity impuls do dalszego rozwoju.

– Frekwencja w naszym muzeum zwiększyła się o ponad 50 proc. Są dni, kiedy progi naszej placówki przekracza dziennie 800 osób. Wdrożyliśmy też Radomski Program Edukacji Historycznej autorstwa dr. Adama Duszyka skorelowany z wystawą stałą „Muzeum Historii Radomia”. Dodatkowo, z mojej inicjatywy, zorganizowaliśmy regionalny Konkurs Wiedzy o Historii Radomia i Regionu „Zachować i Wychować”. W ten sposób – systemowo i w najszerszym możliwym zakresie możemy realizować misję muzeum.

Zainteresowaniem cieszyło się również **Muzeum Wsi Radomskiej**. W tym roku z akcji skorzystało ponad **5 tys. uczniów**.

– Mamy ciekawą ofertę edukacyjną i warsztaty. Wizyta w naszym skansenie to więc doskonała alternatywa dla tradycyjnych lekcji. Sukcesywnie poszerzamy też nasze zbiory muzealne – wylicza **Ilona Jaroszek**, dyrektor skansenu.

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie odwiedziło prawie **2 tys. uczniów**. Dyrektor **Ireneusz Domański** podkreśla, że muzeum to nie tylko obowiązkowy cel wycieczek szkolnych.

– To także miejsce wielu wydarzeń artystycznych. Już 21-23 lipca zapraszamy na pierwszy Festiwal Sztuki CARPE DIEM. Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz. To trzy dni z wybitnymi artystkami i artystami, w cudownej atmosferze, w przepięknej, malowniczej scenerii zabytkowego parku, w którym „śpiewają” drzewa.

W **Muzeum Witolda Gombrowicza** w programie wzięło udział **420 uczniów**.

– Chcemy, aby z naszej oferty skorzystało jak najwięcej mieszkańców i turystów, dlatego wstęp indywidualny do muzeum jest bezpłatny, a zwiedzanie z przewodnikiem to koszt symboliczny – jedynie 3 zł za osobę – mówi kurator Muzeum Witolda Gombrowicza **Tomasz Tyczyński**.

Z kolei **Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu** odwiedziło ponad **780 uczniów**.

Samorząd Mazowsza wspiera osoby z niepełnosprawnościami

„Wsparcie osób z niepełnosprawnościami na Mazowszu” to nowy program samorządu województwa mazowieckiego. Ma on ułatwić osobom z niepełnosprawnościami korzystanie z oferty mazowieckich instytucji kultury, zwiększając ich udział w życiu społecznym.

– Stworzenie takiego programu ma zwiększyć udział osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym. Niekiedy pierwszą barierą jest bariera ekonomiczna. Program ją niweluje, co wielu osobom da możliwość nie tylko skorzystania z oferty mazowieckich instytucji kultury, ale też urozmaiconego spędzania czasu wolnego. Takie przeciwdziałanie wykluczeniu wpisuje się w realizację naszego wojewódzkiego programu wyrównywania szans osób niepełnosprawnych – zaznacza **Aleksander Kornatowski**, dyrektor Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej.

Na realizację programu samorząd województwa mazowieckiego zaplanował **2 mln zł**. Program ruszył 15 lipca i pilotażowo potrwa do końca 2023 roku.

Szeroka oferta

Osoby z niepełnosprawnościami mogą wybierać spośród **28 instytucji kultury** prowadzonych przez samorząd Mazowsza. Wśród nich są zarówno **instytucje teatralne i widowiskowe** (np. Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca Mazowsze im. Tadeusza Sygietyńskiego w Otrębusach czy Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku), **skanseny** (Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu i Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu), a także **muzea** (np. Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, Muzeum Mazowieckie w Płocku, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie czy Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie).

Uczestnicy programu

Z preferencyjnej ceny biletu (1 zł brutto) mogą skorzystać osoby z niepełnosprawnościami bez względu na wiek i rodzaj niepełnosprawności – musi być ona jednak potwierdzona legitymacją osoby niepełnosprawnej. Taką samą kwotę za bilet zapłaci opiekun faktycznie towarzyszący tej osobie. Każda z tych osób musi być mieszkańcem województwa mazowieckiego – co musi być potwierdzone złożeniem oświadczenia w instytucji kultury.

Oferta zawsze do sprawdzenia

Oferta instytucji kultury może w ramach programu dotyczyć **wyłącznie przedsięwzięć własnych** tej instytucji (poza projektami okazjonalnymi). Przed zakupem biletu należy zapoznać się z ofertą instytucji kultury na jej stronie internetowej i zweryfikować jej dostępność pod kątem indywidualnych potrzeb. Bilet można kupić w kasie lub za pośrednictwem strony internetowej wybranej instytucji kultury. Jednak przed zakupem biletu przez internet trzeba skontaktować się z wybraną instytucją telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, żeby potwierdzić ofertę.

Szczegółowe informacje będzie można znaleźć na stronach każdej z instytucji. Regulamin programu, wzory oświadczeń i lista instytucji znajdują się [na stronie Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej](#).

Biuro Prasowe

Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974,

e-mail: rzecznik@mazovia.pl

Hanna Maliszewska

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej

tel. +48 798 810 794

e-mail: rzecznik@mcps.com.pl

Załączniki:

[23 07 19 IP_Kultura za złotówkę.docx](#)

Rozmiar: 79.42 KB, DOCX

[23 07 19 _mp3_Aleksander Kornatowski – dyrektor Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej.mp3](#)

Rozmiar: 2.68 MB, MP3

[23 07 19 _mp3_Leszek Przybytniak_o programie kultura za złotówkę.mp3](#)

Rozmiar: 1.76 MB, MP3

[23 07 19 _mp3_Włodzimierz Pujanek – dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu_.mp3](#)

Rozmiar: 3.06 MB, MP3

[23 07 19_Tomasz Śmietanka_o programi kultura za złotówkę.mp3](#)

Rozmiar: 2.74 MB, MP3

[23 07 19._mp3_Ireneusz Domański_Muzeum_w_Czarnolesie.mp3](#)

Rozmiar: 2.74 MB, MP3

[23 07 19._mp3_Rafał Rajkowski_o programie Kultura za złotówkęmp3.mp3](#)

Rozmiar: 2.74 MB, MP3

[23 07 19Ilona Jaroszek – dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej.mp3](#)

Rozmiar: 3.85 MB, MP3

[23 07 19Leszek Ruszczyk – dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu_.mp3](#)

Rozmiar: 1.71 MB, MP3

[23 07 19Tomasz Tyczyński – kurator_kierownik oddziału Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli_.mp3](#)

Rozmiar: 3.99 MB, MP3

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl