

Najlepsze projekty filmowe otrzymają dofinansowanie



Autor: fot.

[pixabay.com](#)

Tytuł/nazwa konkursu	Konkurs Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego
Rodzaj konkursu z nagrodami	Konkursy inne
Grupa docelowa	produkcje filmowe powiązane z Warszawą i województwem mazowieckim
Rok	2022
Edycja	12
Data rozpoczęcia naboru w konkursie	2022-02-14
Data zakończenia naboru w konkursie	2022-02-28
Opis	Podstawowym kryterium jest powiązanie produkcji filmowej z Warszawą i województwem mazowieckim (miejsce realizacji filmu, tematyka, a także udział w realizacji twórców i przedsiębiorców z Warszawy i województwa mazowieckiego oraz wysokość budżetu wydatkowanego w regionie).

Rozstrzygnięto 12. edycję konkursu Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego.

Rozstrzygnięcie konkursu

Rozstrzygnięto 12. edycję konkursu Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego. Komisja wybrała 11, spośród 51 zgłoszonych do konkursu projektów.

W ramach corocznego konkursu koprodukcyjnego fundusz wsparł do tej pory ponad 90 filmów, w tym takie tytuły jak: Zimna wojna, Fuga, Ostatnia rodzina, Body/Ciało, Symfonia Fabryki Ursus, Wszystkie nieprzespane noce, Ikar. Legenda Mietka Kosza, Pan T., Tarapaty i Tarapaty 2, Jak najdalej stąd, Magnezja, Śniegu już nigdy nie będzie, Głupcy, Czarny młyn, Film balkonowy, Herbert. Barbarzyńca w ogrodzie, Pisklaki, Inni ludzie, Najmro. Kocha, kradnie, szanuje, Bo we mnie jest seks, Detektyw Bruno, Za duży na bajki, Żeby nie było śladów, Braty, Kobieta na dachu czy Chłopi.

Ogłoszenie konkursowe

Budżet konkursu pochodzi ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz m.st. Warszawy i wynosi łącznie 2,4 mln zł brutto. Operatorem funduszu jest Mazowiecki Instytut Kultury. MIK jest także współproducentem filmów, które otrzymają dofinansowanie.

Dotychczasowe edycje

W zeszłym roku dotacje z tego funduszu, w łącznej wysokości 2,2 mln zł, przyznano aż 16 filmom. W tym 3 filmom fabularnym, 11 dokumentalnym i dwóm animacjom.

Dzięki konkursowi w ostatnich latach powstały takie filmy jak: „Żeby nie było śladów” w reż. Jana P. Matuszyńskiego, „Bo we mnie jest seks” Katarzyny Klimkiewicz, „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego, „Ikar. Historia Mietka Kosza” Macieja Pieprzycy, „Zabawa, zabawa” Kingi Dębskiej czy też dokument „Symfonia Fabryki Ursus” Jaśminy Wójcik.

Warunki konkursu

Wnioski na konkurs należy składać w dni robocze w siedzibie Mazowieckiego Instytutu Kultury przy ul. Elektoralnej 12 w Warszawie, w godz. 10.00–16.00 w punkcie informacyjnym lub na portierni lub bezpośrednio pracownikowi Funduszu (tel. 22 586 42 58).

Wnioski będą przyjmowane od 14 lutego od godz. 10.00 do **28 lutego 2022 roku do godz. 16.00**. Za termin złożenia wniosku uważa się datę i godzinę jego wpływu do MIK.

Regulamin, wniosek oraz niezbędne formularze dostępne są na stronie internetowej [Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego](#) oraz w siedzibie MIK.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](#)