

Ogólnopolski Konkurs na Monodram Gombrowiczowski



Autor: Materiały

Organizatora

Data publikacji 2024-01-10

Tytuł/nazwa konkursu Ogólnopolski Konkurs na Monodram Gombrowiczowski

Rodzaj konkursu z nagrodami Konkursy artystyczne

Grupa docelowa Osoby pełnoletnie i niepełnoletnie, również bez dorobku artystycznego.

Rok 2024

Edycja 1

Data zakończenia

naboru w 2024-04-30

konkursie

Muzeum Witolda Gombrowicza, Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, ul. W.

Dane kontaktowe Gombrowicza 1, Wsola, 26-660 Jedlińsk, Tel./fax.: 48 321 50 73 Email: muzeum-gombrowicza@muzeumliteratury.pl

Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli ogłasza konkurs na monodram oparty na tekstach Witolda Gombrowicza.

W 2024 roku przypada **120 rocznica urodzin Witolda Gombrowicza**, jednego z najważniejszych pisarzy polskich XX wieku i najczęściej wystawianego na świecie polskiego dramaturga. Dlatego decyzją Senatu RP Witold Gombrowicz został jednym z patronów roku 2024, także **Sejmik Województwa Mazowieckiego ogłosił rok 2024 Rokiem Witolda Gombrowicza na**

Z tej okazji Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli, oddział Muzeum Literatury w Warszawie, ogłasza **Ogólnopolski Konkurs na Monodram Gombrowiczowski**.

Uczestnicy

Uczestnikami mogą być osoby pełnoletnie i niepełnoletnie, również bez dorobku artystycznego. Zgłaszać można przedstawienia nowe, z 2024 roku oraz monodramy zrealizowane w roku 2022 i 2023, oparte na dowolnym tekście W. Gombrowicza bądź na kompilacji tekstów tego autora.

Kuratorem konkursu jest **Jacek Wakar**, wybitny krytyk i znawca teatru.

Jak pisze Jacek Wakar: „w Muzeum Gombrowicza we Wsoli wierzymy w Gombrowicza. Widzimy, że wciąż inspiruje artystów, prowokując ich do nowego odczytywania swych utworów. Być może jego obecność teatralnych repertuarach nie jest przesadnie intensywna, ale przecież z nich nie znika. Tyle że chcielibyśmy jeszcze czegoś. Pragniemy, by na spotkania z twórczością Witolda G. decydowali się nie tylko ludzie o ustalonym dorobku, co na zawodzie zęby zjedli i już prawie wszystko o nim wiedzą. Chcemy zaprosić do przygody z Gombrowiczem, podróży z nim gdzieś w nieznane tych wszystkich, którzy dotychczas o tym nie myśleli, a może zwyczajnie nie znajdowali w sobie wystarczającej śmiałości, bo to przecież Gombrowicz, nie żarty, wiadomo, nie każdy może... Otóż każdy może – przynajmniej spróbować”.

I, jak dodaje kurator konkursu, „powoduje nami ciekawość. Zaproszenie do udziału w Konkursie kierujemy do Aktorek i Aktorów młodych, studentów szkół teatralnych różnego statusu, świeżo upieczonych absolwentów, a także tych, co stawiają pierwsze kroki w zawodzie. Zasady naboru określamy w regulaminie, ale nie stawiamy ostrych ograniczeń, bo zależy nam, aby formuła była jak najbardziej otwarta”.

Zgłoszenia

Zgłoszenia można przysyłać na adres konkurs@muzeumgombrowicza.pl do 30 kwietnia. Zgłaszający muszą przesłać metryczkę spektaklu oraz link do zapisu audio-wideo monodramu. **Finałiści konkursu zostaną wyłonieni w maju 2024 roku.** Swoje przedstawienia pokażą na scenie Teatru Polskiego w Warszawie, w połowie czerwca. **Pula nagród wynosi 20 000 złotych.**

Regulamin

Regulamin oraz formularz zgłoszenia znaleźć można na [stronie internetowej muzeum](#). Tam także zamieszczony został pełny tekst Jacka Wakara.

Partnerami konkursu są **Samorząd Województwa Mazowieckiego** i **Teatr Polski w Warszawie**.

Konkurs organizowany jest dzięki dofinansowaniu z budżetu **Samorządu Województwa Mazowieckiego**.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl