

19/04/2024 15:14, aktualizacja: 19/04/2024 15:19 | Zamieścił: Urszula Sabak, Autor: oprac. Urszula Sabak

Teatr w Płocku ma nową pracownię



Autor: fot. Waldemar

Lawendowski

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku zyskał nową pracownię stolarsko-modelarską. Samorząd Mazowsza przeznaczył na ten cel ponad 4 mln zł.

Dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego w przeciągu dwóch lat zbudowano nowoczesną pracownię stolarsko-modelarską o powierzchni 587 m². Budynek, w którym będą przygotowywane dekoracje teatralne powstał przy ul. Harcerskiej 39. Obiekt jest w całości monitorowany. W uroczystym otwarciu wziął udział marszałek **Adam Struzik**.

Po co w teatrze rzemieślnicy?

Teatr realizuje w sezonie od 6 do 8 premier. Każda dekoracja jest niepowtarzalna, realizowana według innych projektów i wymogów scenograficznych. To nie jest seryjna produkcja, ale twórczość, która wymaga indywidualnego podejścia. Dlatego własna pracownia w teatrze to duże ułatwienie zarówno dla placówki, jak i dla rzemieślnika, który zna charakter swojej pracy.

To tam powstaje magia teatru

Przychodzimy do teatru, podziwiamy dekoracje, kostiumy, fantazyjne peruki, ale niewielu ludzi zdaje sobie sprawę, że teatr to również zakład produkcyjny – do każdej premiery wytwarza się dekoracje, szyje kostiumy, tworzy peruki. Nie byłoby to możliwe bez fachowców – rzemieślników teatralnych: stolarzy, malarzy, butaforów, krawców, perukarzy i bez pracowni, w których one powstają. Bez nich nie będzie prawdziwego teatru, z jego magią, kolorytem i tajemniczością.

Jedną z podstawowych pracowni jest **stolarnia** i **malarnia**. To w niej wytwarza się dekoracje i nadaje się im sceniczny wyraz, maluje i ozdabia. Przykładem są „Damy i huzary” Aleksandra Fredry – kiedy rozpoczyna się przedstawienie widz znajduje się wewnątrz szlacheckiego dworku z XIX w. Jest balkon, ba nawet dach.

Konieczność przeprowadzki

Pierwotnie pracownia stolarska i malarska mieściły się w postindustrialnych pomieszczeniach przy ulicy Sienkiewicza 48. W 2022 r. względu na kolejny etap rewitalizacji Starówki, musiano opuścić dotychczas zajmowane pomieszczenia. Podjęto starania o nową pracownię i budowę obiektu na potrzeby stolarni, którą zaprojektowano na działce położonej w Płocku przy ul. Harcerskiej 39. Nieruchomość tę teatr otrzymał w 2017 r. w ramach użyczenia od Samorządu Województwa Mazowieckiego. Na realizację nowej stolarni i malarni, niezbędnej do prowadzenia działalności, płocki teatr otrzymał **dotację od Samorządu Województwa Mazowieckiego** w wysokości **ponad 4 mln zł**.

Nowa pracownia

13 listopada 2023 r. obiekt został oddany do użytku. Rozpoczął się proces wyposażania poszczególnych pomieszczeń w maszyny stolarskie i pozostały sprzęt techniczny: najnowszej generacji maszyny stolarskie oraz ploter frezujący, dzięki któremu można tworzyć elementy scenografii w formacie 3D. Urządzenia te pozwalają na technologiczną sprawność przy planowaniu i budowie dekoracji oraz rekwizytów (obróbka drewna, odciąg trocin, składowanie dekoracji, malowanie, i prace butaforskie). W pracowni mogą powstawać dekoracje imponujących rozmiarów – płocka scena jest szeroka na 17 m, a w głąb 22 m.

Dyrektor Teatru Dramatycznego w Płocku Zygmunt Mokrowiecki



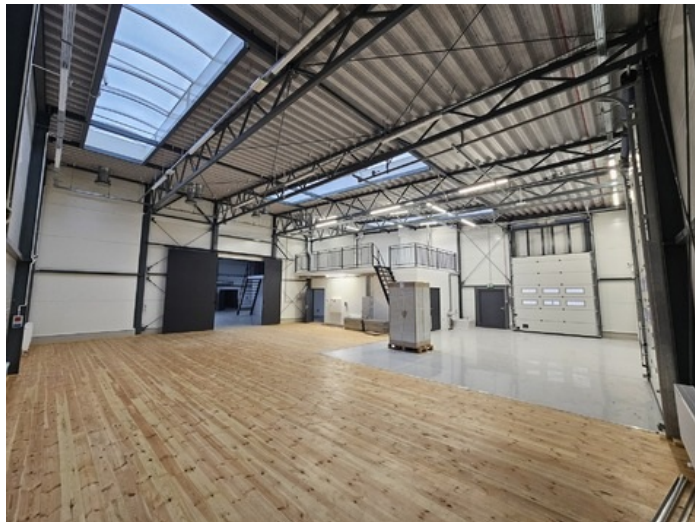
fot. Waldemar Lawendowski

W uroczystym otwarciu inwestycji udział wziął marszałek Adam Struzik.



fot. Waldemar Lawendowski

W pracowni mogą powstawać dekoracje imponujących rozmiarów – płocka scena jest szeroka na 17 m, a w głąb 22 m.



fot. Waldemar Lawendowski

Dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego w przeciągu dwóch lat zbudowano nowoczesną pracownię stolarsko-modelarską o powierzchni 587 m².



fot. Waldemar Lawendowski

W pracowni znajdują się najnowszej generacji maszyny stolarskie oraz ploter frezujący, dzięki któremu można tworzyć elementy scenog w formacie 3D. Urządzenia te pozwalają na technologiczną sprawność przy planowaniu i budowie dekoracji oraz rekwizytów



fot. Waldemar Lawendowski

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl