

08/09/2023 11:31, aktualizacja: 08/09/2023 14:41 | Zamieścił: Agnieszka Stabińska, Autor: opr. Agnieszka Stabińska

Warszawska Opera Kameralna zainaugurowała nowy sezon artystyczny



Autor: fot. Warszawska

Opera Kameralna

Koncert z udziałem gwiazd sceny muzycznej zainaugurował 62. sezon artystyczny WOK. Wydarzenie połączone było z jubileuszem pracy artystycznej dr hab. Alicji Węgorzewskiej-Whiskerd, dyrektor WOK.

Na scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie wystąpili: Kayah, Leszek Możdżer, Maciej Miecznikowski, zespół TRE VOCl, Krzysztof Meisinger, Bogdan Kierejsza i Hubert Walawski. Gościem specjalnym koncertu był uznany włoski kompozytor Franco Fasano, którego przeboje można było wielokrotnie usłyszeć na Festiwalu Piosenki Włoskiej w San Remo. Artystom towarzyszył Zespół Wokalny Warszawskiej Opery Kameralnej oraz orkiestra pod dyrykcją Tomka Szymusia.

– Koncert „Solo i w duecie” był uwerturą do sezonu artystycznego 2022/2023. Jeszcze nie tak dawno wielu z nas relaksowało się, korzystając z letniego wypoczynku, stąd mój pomysł, by pierwszy koncert był wydarzeniem lekkim w formie, a jednocześnie wysublimowanym artystycznie – podkreśliła **dr hab. Alicja Węgorzewska**, dyrektor WOK.

Spektakularne wydarzenie licznie zgromadzona publiczność nagrodziła owacjami na stojąco.

Jubileusz pracy artystycznej

Warszawską Operę Kameralną zarządza **Alicja Węgorzewska** – dr hab. sztuk muzycznych, mezzosopranistka, diva polskiej i światowej opery, zdobywczyni m.in. prestiżowej statuetki Women in Cinema Award podczas 77. Festiwalu Filmowego w Wenecji, nagrody „Tribute a Caruso” za propagowanie kultury włoskiej w Polsce i na świecie, a także laureatka wręczanej w Nowym Jorku Callas Tribute Prize.

Dr hab. Alicja Węgorzewska-Whiskerd – charyzmatyczna artystka, dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej (instytucji kultury samorządu Mazowsza) obchodzi w tym roku jubileusz 30-lecia pracy artystycznej. Gratulacje i życzenia z okazji jubileuszu pracy artystycznej złożyli artystce m.in. przedstawiciele samorządu Mazowsza – marszałek **Adam Struzik**, członkini zarządu województwa **Elżbieta Lanc** oraz radni województwa mazowieckiego – **Anna Brzezińska** i **Piotr Kandyba**.

– Doceniam, że w codziennej pracy z wielką pasją i energią dzieli się Pani z innymi swoją niesłychaną wrażliwością oraz wiedzą i doświadczeniem zdobytymi na europejskich scenach operowych. Dziękuję za te wspaniałe i twórcze 30 lat, za to, że można Panią spotkać nie tylko na międzynarodowych scenach muzycznych, ale też w małych gminach na Mazowszu. Dziękuję za wkład w wychowanie młodego pokolenia artystów i promocję ich talentów oraz prowadzenie z sukcesem Warszawskiej Opery Kameralnej – podkreślił marszałek **Adam Struzik**.

– Warszawska Opera Kameralna to wizytówka nie tylko polskiej, ale też europejskiej kultury. A możliwość współpracy z dr hab. Alicją Węgorzewską-Whiskerd, dyrektorem WOK, jedną z najwybitniejszych mezzosopranistek w Polsce, tak utytułowaną na arenie międzynarodowej, to dla mnie prawdziwa satysfakcja – mówiła członkini zarządu województwa **Elżbieta Lanc**.

Nowy sezon artystyczny WOK

Magię wielkich operowych spektakli, koncerty, również jazzowe, festiwale – Mozartowski i Oper Barokowych – to i o wiele więcej odnajdziemy w **Warszawskiej Operze Kameralnej**.

Repertuar znanej i lubianej, nie tylko przez Mazowszan, placówki cechuje ogromna różnorodność muzycznych stylów i form prezentowanych dzieł. Artyści, oprócz klasyki gatunku operowego, z powodzeniem wykonują też muzykę kameralną, oratoryjną i symfoniczną różnych epok.

Również tej jesieni nie zabraknie wielkich muzycznych wydarzeń, na które zaprasza **dr hab. Alicja Węgorzewska**, dyrektor WOK. – Niech będzie to wspaniały czas pełen artystycznych wzruszeń.

[Leszek Możdżer i dr hab. Alicja Węgorzewska-Whiskerd w brawurowym wykonaniu Libertanga](#)



[fot. Warszawska Opera Kameralna](#)

Koncert z udziałem gwiazd sceny muzycznej zainaugurował 62. sezon artystyczny WOK. Wydarzenie połączone było z jubileuszem prac artystycznej dr hab. Alicji Węgorzewskiej-Whiskerd, dyrektor WOK.



fot. Warszawska Opera Kameralna

Na scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, na zaproszenie dyrektor WOK, dr hab. Alicji Węgorzewskiej-Whiskerd wystąpili: Kayah, Leszek Możdżer, Maciej Miecznikowski, zespół TRE VOCL, Krzysztof Meisinger, Bogdan Kierejsza i Hubert Walawski i Frar Fasano.



fot. Warszawska Opera Kameralna

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl