

08/09/2023 14:31, aktualizacja: 08/09/2023 15:58 | Zamieścił: Tomasz Targoński, Autor: Magdalena Gliszczyńska (Muzeum Wsi Radomskiej).

Święto Plonów w Muzeum Wsi Radomskiej



Autor: fot. Sebastian

Klochowicz.

Wieniec dożynkowy, barwny korowód, msza święta i występy zespołów ludowych – za nami Święto Plonów w Muzeum Wsi Radomskiej.

Wydarzenie cieszyło się ogromnym zainteresowaniem zwiedzających, którzy w minioną niedzielę tłumnie przybyli do radomskim skansenu.

Konkurs na tradycyjny wieniec dożynkowy

Uroczystości Święta Plonów w Muzeum Wsi Radomskiej rozpoczęły się **konkurem na Tradycyjny Wieniec Dożynkowy**. Wzięły w nim udział **Koła Gospodyń Wiejskich** z całego regionu. Jury oceniło wieniec pod względem estetycznym, tradycyjności wykonania i zastosowanych materiałów. **Pierwsze miejsce** zajęło Koło Gospodyń Wiejskich „**Aktywne Dąbrowianki**”. Na drugim stopniu podium stanęło Koło Gospodyń Wiejskich w Maliszowie „**Maliszowianki**”. **Trzecie miejsce** przypadło Kołu Gospodyń Wiejskich „**Łączanienki**”. Komisja konkursowa przyznała także **wyróżnienie** dla Stowarzyszenia Seniorów „**Kontrast**” w Pionkach.

Uroczysta msza dożynkowa

Korowód z wieńcami dożynkowymi przeszedł do znajdującego się na terenie skansenu zabytkowego kościoła z Wolanowa pw. św. Doroty, gdzie sprawowana była msza dożynkowa pod przewodnictwem ks. Bernarda Kasprzyckiego, proboszcza parafii pw. Miłosierdzia Bożego w Radomiu.

– Znakem zewnętrznym tego święta jest chleb upieczony z tegorocznego ziarna. Serce rolnika, jak i tych, którzy w jakikolwiek sposób są związani z rolnictwem, pozostaje najcenniejszą glebą, jaką należy pracowicie uprawiać. Potrzeba nam nie tylko ekologii środowiska materialnego, ale potrzebny jest nam rozwój duchowy – mówił duchowny podczas wygłoszonej homilii.

W trakcie sprawowanej liturgii rolnicy dziękowali za zebrane plony i prosili o błogosławieństwo na kolejny rok pracy. Po mszy dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej **Ilona Jaroszek** podzieliła się ze zgromadzonymi chlebem, a ks. Bernard Kasprzycki poświęcił wieńce dożynkowe, zgromadzone wokół kościoła z Wolanowa. Wśród nich znalazł się **wieniec przygotowany jako podziękowanie za 25 lat rozwoju Muzeum Wsi Radomskiej we współpracy z Samorządem Województwa Mazowieckiego**. Wieniec przygotowało Koło Gospodyń Wiejskich „Kukułki” z Bartodziejów.

Dożynkowe tradycje

Przedstawienie „Dożynki” poprowadził **zespół obrzędowy „Raz na ludowo”** przed dworem z Brzezic. Wzięli w nim udział dyrektorzy skansenu: **Ilona Jaroszek**, **Zbigniew Skuza** oraz goście specjalni – wicemarszałek **Rafał Rajkowski** i wiceprezydent Radomia **Marta Michalska-Wilk**, którzy otrzymali specjalne podziękowania za dotychczasową współpracę z placówką.

– To nasze kolejne Święto Plonów, niezwykle wydarzenie, gdyż pracując w Muzeum Wsi Radomskiej można powiedzieć, że pracujemy również na wsi. Mamy pola uprawne, nasi pracownicy dbają o te pola, dlatego tak bardzo zależy nam, aby kultywować to **święto, które jest jednym z najstarszych i najważniejszych dla rolników**. Zostało zapoczątkowane w XVI wieku, kiedy gospodarze schodzili z pól i dziękowali Panu Bogu, i wszystkim dookoła, za dobre plony. **To wszystko nie mogłoby się odbyć, gdyby nie samorząd województwa mazowieckiego**, który jest naszym organizatorem. Wspiera to muzeum od 25 lat. Na przestrzeni tych lat udało nam się zrealizować inwestycje, wystawy, lekcje muzealne i inne dzieła na łączną kwotę ponad 100 mln zł. – powiedziała **Ilona Jaroszek**, dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej.

Wicemarszałek **Rafał Rajkowski** podkreślił owocną współpracę z radomską placówką na przestrzeni lat. – Nie ustaniemy w działaniach inwestycyjnych, aby radomski skansen stał się największym muzeum na wolnym powietrzu w Polsce. Dziękuję kołom gospodyń wiejskich, przyjaciółom tego miejsca, pracownikom oraz dyrekcji placówki. Od 25 lat razem tworzymy wspólnotę mazowiecką – zaznaczył Rafał Rajkowski.

Pokazy rzemiosła ludowego

Tradycyjnie podczas dożynek nie zabrakło warsztatów i pokazów rzemiosła ludowego. W każdej z zagród m.in. z Jastrzębi, z Bartodziejów, czy Chomentowa goście mogli zapoznać się z tradycyjnymi **technikami wykonywania wyrobów rękodzielniczych**. Stoiska z **regionalnymi potrawami** i produktami ucieszyły smakoszy mazowieckiej kuchni. W zagrodzie z Alojzowa zagościł **kiermasz twórczości ludowej**. Pojawił się także punkt informacyjny **MazoKamper**.

Wyjątkowe wystawy czasowe

Dla zwiedzających dostępne były wystawy czasowe: w Domu Ludowym „Gdzieś pomiędzy...” – rzeźba trzech ludowych rzeźbiarzy, a w Spichlerzu dworskim z Wilkowa wystawa „Edward Hartwig – Mazowieckie krajobrazy”. Goście, którzy tego dnia pojawili się w skansenie mogli zobaczyć także ekspozycję **„25 lat radomskiej kultury”**, na której znalazły się **fotografie obrazujące inwestycje, imprezy plenerowe, wystawy, działalność edukacyjną** i inne projekty dofinansowane **przez Samorząd Województwa Mazowieckiego**, na łączną kwotę ponad 100 mln zł.

Duch tradycji

Wydarzenie odbywało się w urokliwej atmosferze skansenu w słoneczną niedzielę, gdzie kolorowe wieńce dożynkowe i stroje ludowe tworzyły niepowtarzalną scenerię. Wielu uczestników mogło przenieść się w czasie i poczuć ducha dawnych tradycji wiejskich. Święto Plonów uświetniły także występy zespołów ludowych. **Na scenie w amfiteatrze** zagrała **Kapela Krzysztofa Rokicińskiego z Siekluk Starych**, owacjami na stojąco i bisem zakończył się występ **Młodzieżowego Zespołu Ludowego „Guzowianki”**. W taneczną podróż po różnych regionach Polski zabrał widzów **Zespół Tańca Ludowego „Pruszkowiacy”**.

Muzycznie i z przytupem było także na scenie pod dębem, gdzie zebrani tańczyli na dechach do późnych godzin wieczornych.

Wydarzenie odbyło się dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Uroczystości Święta Plonów w Muzeum Wsi Radomskiej rozpoczęły się konkursem na Tradycyjny Wieniec Dożynkowy.



fot. Sebastian Klochowicz

Nie ustaniemy w działaniach inwestycyjnych, aby radomski skansen stał się największym muzeum na wolnym powietrzu w Polsce - mówi Wicemarszałek Rafał Rajkowski.



fot. Sebastian Klochowicz

Impreza cieszyła się wielką popularnością odwiedzających.



fot. Sebastian Klochowicz

Wieniec dożynkowy prezentowany był również na scenie amfiteatru.



fot. Sebastian Klochowicz

Wiele osób skorzystało z zaproszenia do wspólnej zabawy przy muzyce.



fot. Sebastian Klochowicz

Goście mogli odwiedzić punkt informacyjny - MazoKamper



fot. Sebastian Klochowicz

Na scenie amfiteatru wystąpili zespoły ludowe złożone z młodszych artystów.



fot. Sebastian Klochowicz

Nie mogło zabraknąć tańców ludowych.



fot. Sebastian Klochowicz

Artyści na scenie prezentowali się robiących wrażenie strojach ludowych.



fot. Sebastian Klochowicz

[Występy młodzieżowych zespołów ludowych idealnie uzupełniły program imprezy.](#)



[fot. Sebastian Klochowicz](#)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl