

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

zawarta w Warszawie dnia 2017 r. pomiędzy:

- 1) **Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim - Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego,**
zwanym dalej „**Ministrem**”,
a
- 2) **Województwem Mazowieckim, reprezentowanym przez:**
.....
.....
zwanym dalej „**Województwem**”,
łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych **Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**, jak również wynikającą z długiej historii tradycję tej sceny, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki teatralnej, etos zespołowości oraz rolę, jaką Teatr odgrywa dla kultury narodowej, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2012 r. poz. 406, z późn.zm.), zwanej dalej „Ustawą”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, która została utworzona Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1949 r. *o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą Państwowy Teatr Polski* (M.P. Nr A-3, poz.30), zwaną dalej „Teatrem”.
2. Teatr będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy, niniejszej Umowy (zwanej dalej „Umową”) oraz Statutu Teatru (zwanego dalej „Statutem”), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Teatru oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.

4. Teatr z dniem zawarcia umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.

§ 2.

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić Teatrowi środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z dotacji podmiotowych, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. *o finansach publicznych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 z późn. zm.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Teatru.
2. Poczynając od roku 2017 roku:
 - 1) Minister przekazywać będzie Teatrowi środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości 3.500.000 zł (słownie: trzy miliony pięćset tysięcy złotych) rocznie;
 - 2) Województwo przekazywać będzie Teatrowi środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości 14.644.969zł (słownie: czternaście milionów sześćset czterdzieści cztery tysiące dziewięćset sześćdziesiąt dziewięć złotych) rocznie;
3. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 4 i 5.
4. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. *o finansach publicznych*, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Teatru.
5. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu województwa na podstawie art. 260 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. *o finansach publicznych*, Województwo może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Teatru.
6. W przypadku braku przyjęcia budżetu odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, Strona, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu, do zapewnienia Teatrowi finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust 2, z zastrzeżeniem ust. 4 i 5.
7. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać Teatrowi dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
8. Strony zobowiązują się do niezwłocznego wzajemnego informowania się o sytuacji o której mowa w ust 4 i 5.

§ 3.

1. Statut Teatru zostanie nadany przez Województwo po zawarciu niniejszej Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy. Statut zostanie nadany bez zbędnej zwłoki zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu Statutu samorządowej instytucji kultury.
2. Zmiany statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4.

1. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Województwo w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść umowy zawieranej z kandydatem na Dyrektora, o której mowa w art. 15 ust 5 ustawy.
2. Wejście w życie niniejszej Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Teatru, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.
3. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Teatru do spraw Artystycznych odbywa się w trybie określonym w Statucie, w uzgodnieniu z Województwem oraz Ministrem.
4. Dyrektor Teatru może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Teatru wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem. Minister i Województwo mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

§ 5.

1. Dyrektor Teatru będzie przedkładał Ministrowi i Województwu okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Teatru będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez biegłego rewidenta, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Teatrowi środków i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli i dalszych działaniach z tym związanych.

§ 6.

1. Likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w ustawie.
2. Czynności związane z likwidacją Teatru podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. Z chwilą likwidacji Teatru, Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Teatru.
4. W przypadku likwidacji Teatru jego majątek pozostaje własnością Województwa.
5. Akt o likwidacji Teatru wydaje Województwo.

§ 7.

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta do 31 grudnia 2019 roku.
2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą dalszej współpracy.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

§ 8.

Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy Teatr pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 6 ust. 3 i 4.

§ 9.

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

.....

**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

.....

**Marszałek
Województwa Mazowieckiego**

.....

Wicemarszałek