

Mazowieckie Forum Dziedzictwa

II edycja pt. Trudne dziedzictwo

21 czerwca 2023 r.

Nowy Dwór Mazowiecki – Twierdza Modlin, Hotel Royal, ul. Szpitalna 93

Prowadzenie – prof. Michał Wardzyński

Program:

8.30–9.00 – rejestracja uczestników

9.00–9.20 – oficjalne otwarcie

9.20–10.00 – Widzieć szansę, a nie problem: tzw. trudne dziedzictwo – wystąpienie wprowadzające w tematykę możliwości zarządzania i wykorzystywania potencjałów trudnego dziedzictwa – **Aleksandra Chabiera**

10.00–10.40 – Dziedzictwo poforteczne XIX wieku w Polsce – wyzwania współczesności w ochronie i zagospodarowaniu – **dr inż. arch. Marcin Górski**

10.40–11.00 – przerwa kawowa

11.00–11.40 – Zieleń w krajobrazie kulturowym – **dr inż. Marek Piwowski**

11.40–12.20 – Architektura województwa mazowieckiego z lat 1945-1989 + prezentacja I części Inwentaryzacji architektury województwa mazowieckiego z lat 1945-1989 – **Ewa Kalnoj-Ziajkowska**

12.20–12.50 – przerwa obiadowa

12.50–13.30 – Drewniane dziedzictwo województwa mazowieckiego + prezentacja wyników Audytu tradycyjnego budownictwa drewnianego z obszaru województwa mazowieckiego przeprowadzonego w latach 2020-2022 – **Iwona Bartnik, Hubert Kosiniec**

13.30–14.00 – Potencjały i problemy związane z dziedzictwem budownictwa obronnego na przykładzie Twierdzy Modlin – **Sebastian Sosiński**

14.10 – Spacer po terenie Twierdzy Modlin (czas trwania ok. 2,5-3 h)

Biogramy

dr hab. Michał Wardzyński, prof. UW – profesor Uniwersytetu Warszawskiego w Zakładzie Historii Sztuki Dawnej. Członek Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN w Warszawie (kadencje: 2019-2022, 2023-2026) i macierzystego Instytutu. Autor trzech książek i ponad 100 artykułów i opracowań, współredaktor 10 tomów zbiorowych. Uczestnik trzech międzynarodowych programów badawczych: 'Land und Meer' (Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, 2003–2004), ENBaCH – European Network for Baroque Cultural Heritage, zarządzanego przez agendę Komisji Europejskiej – Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA, 2011-2012) oraz 'From Riverbed to Seashore. Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period', Harvard

University wspólnie z The Getty Foundation (Harvard University, USA, 2014-2015). Od 2017 r. kieruje programem naukowym Mazowiecka Akademia Dziedzictwa w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie. Działalność ta obejmuje publikację monografii, prac zbiorowych i serii wydawniczych poświęconych kulturze artystycznej Mazowsza. Głównym dziełem projektu jest 4-tomowa seria naukowo-popularyzatorska „Poza Warszawą”, redagowana wspólnie z prof. dr. hab. Andrzejem Pieńkosem, IHS UW.

Aleksandra Chabiera – koordynatorka projektów międzynarodowych i krajowych w Narodowym Instytucie Dziedzictwa (do roku 2022, aktualnie skupia się nad doktoratem na UAM). Redaktorka i autorka publikacji oraz artykułów z zakresu roli dziedzictwa i jego wartości społeczno-gospodarczych w rozwoju lokalnym. Współautorka koncepcji i scenariuszy badań społecznych dotyczących wiedzy oraz postaw Polaków wobec dziedzictwa. Członkini sieci HEREIN (European Heritage Network). Swoje zainteresowania koncentruje na rozwojowym potencjale dziedzictwa, jego ujęciu w polityce lokalnej i praktycznym wykorzystaniu w gminach. Szkoli i wykłada tematykę m.in. przedsiębiorczości opartej na dziedzictwie, problematykę nowych funkcji zabytków, edukacji o dziedzictwie i interdyscyplinarnego podejścia do roli dziedzictwa w rozwoju lokalnym. Jako ekspertka ocenia wnioski o dofinansowanie w programach krajowych i EOG, konsultuje JST w zakresie polityki lokalnej związanej z dziedzictwem.

dr inż. Marek Piwowski – architekt krajobrazu, adiunkt w Pracowni Oceny i Wyceny Zasobów Przyrodniczych Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, wykładowca na kierunkach Architektura Krajobrazu oraz Gospodarka Przestrzenna. Od 2006 do 2019 r. pełnił funkcję Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. zagospodarowania nabrzeży Wisły.

Ewa Kalnoj-Ziajkowska – historyczka sztuki, animatorka, badaczka i kuratorka działań związanych z urbanistyką historyczną i dziedzictwem kulturowym Warszawy i Mazowsza. Uczestniczka studiów doktoranckich na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, pod opieką promotorską prof. Małgorzaty Rozbickiej. Autorka i współautorka wielu publikacji na tematy z szeroko pojętej historii architektury, m. in. „PRA. Atlas architektury Pragi”, „ŚRÓD. Atlas architektury Śródmieścia Północnego”, „Poradnik dobrych praktyk architektonicznych. Muranów”. Przez lata zbierała doświadczenie w Muzeum Warszawskiej Pragi oraz w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Warszawie, gdzie pełniła funkcję zastępczyni Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (2020-2021).

Iwona Bartnik – studia ukończyła na kierunku Ochrona dóbr kultury w zakresie konserwatorstwa na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Autorka wielu dokumentacji historyczno-konserwatorskich, inwentaryzacji, badań architektonicznych, gminnych programów opieki nad zabytkami oraz studiów ochrony wartości kulturowych miast i gmin. W 2022 r. opracowała wspólnie z Hubertem Kosińcem „Poradnik dobrych praktyk architektonicznych. Architektura drewniana Warszawy”, opublikowany jako część serii wydawniczej zainicjowanej przez Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Hubert Kosiniec – konserwator, zabytkoznawca, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Autor i współautor wielu dokumentacji historyczno-konserwatorskich,

inwentaryzacji zabytków architektury i techniki, badań architektonicznych, a także opracowań studialnych dla miast i gmin. W ostatnich latach uczestniczył w pracach nad audytem stanu zachowania tradycyjnej architektury drewnianej na terenie województwa mazowieckiego. W 2022 r. wspólnie z Iwoną Bartnik opracował „Poradnik dobrych praktyk architektonicznych. Architektura drewniana Warszawy”.

Sebastian Sosiński – dyrektor zarządzający i członek zarządu Spółki Modlin sp. z o.o. (Grupa Konkret) będącej właścicielem Twierdzy Modlin. Szef zespołu opracowującego nową koncepcję zagospodarowania dla Twierdzy Modlin. Prezes Lokalnej Organizacji Turystycznej Trzech Rzek, twórca i dyrektor Muzeum Twierdzy Modlin, społecznik zaangażowany w rozwój turystyki na północnym Mazowszu i popularyzator historii.

dr inż. arch. Marcin Górski – absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Specjalizuje się w zagadnieniach związanych z konserwacją i adaptacją obiektów zabytkowych. Autor ponad dwudziestu publikacji naukowych. Współautor wielu koncepcji i projektów w zakresie rewaloryzacji zabytkowych zespołów i obiektów architektonicznych. W 2007 r. obronił rozprawę doktorską pt.: „Parki tematyczne jako forma zagospodarowania zabytkowych XIX-wiecznych zespołów obronnych w Polsce” pod opieką promotorską prof. Andrzeja Tomaszewskiego. Adiunkt w Pracowni Ochrony i Konserwacji Zabytków Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury PW. Członek Komisji Architektury Militarnej PKN ICOMOS, międzynarodowej Rady Naukowej przy Network of the Culture Route Fortified Monuments FORTE CULTURA e.V oraz Polskiego Stowarzyszenia Mykologów Budownictwa. Posiada uprawnienia specjalisty mykologiczno-budowlanego. Członek Rady Naukowo-Konsultacyjnej do spraw Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze.