

Uchwała nr 112/17
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 11 lipca 2017 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U z 2016 r. poz. 486, 1948 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) oraz § 3 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie zawartej 6 czerwca 2017 r. w Warszawie pomiędzy Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim – Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Mazowieckim – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Teatrowi Polskiemu im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Traci moc statut Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, stanowiący załącznik do uchwały nr 120/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 21 maja 2012 r. w sprawie statusu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Teatr Polski w Warszawie” oraz nowego brzmienia jej statutu, zmieniony uchwałami Sejmiku Województwa Mazowieckiego nr 195/12 z dnia 10 września 2012 r. oraz nr 71/13 z dnia 20 maja 2013 r.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Ludwik Rakowski

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) instytucje kultury działają m. in. na podstawie statutu nadanego przez organizatora, którym w przypadku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie (zwanego dalej „Teatrem Polskim”), jest Województwo Mazowieckie.

W dniu 6 czerwca 2017 r. została zawarta umowa pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Mazowieckim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru Polskiego. Zgodnie z § 3 ust. 1 umowy, statut Teatru Polskiego miał zostać nadany po zawarciu umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem statutu określonym w załączniku nr 1 do umowy.

W związku z powyższym konieczne stało się przyjęcie statutu Teatru Polskiego w brzmieniu zgodnym z projektem stanowiącym załącznik do ww. umowy.

Do najważniejszych zmian w stosunku do obowiązującego statutu należą:

- 1) wskazanie, że organizatorem Teatru Polskiego jest Województwo Mazowieckie, a współprowadzącym – Minister;
- 2) wprowadzenie wymogu uzgadniania z Ministrem powołania i odwoływania Dyrektora Teatru, Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych oraz organu opiniodawczo-doradczego;
- 3) określenie, że podstawą gospodarki finansowej Teatru Polskiego jest plan finansowy sporządzany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Województwo i Ministra.

Projekt statutu został skonsultowany z Mazowiecką Radą Działalności Pożytku Publicznego, która nie wniosła uwag do projektu.

Nadanie statutu nie powoduje skutków finansowych budżetu Województwa Mazowieckiego.