

Uchwała Nr 210/08
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 13 października 2008 roku

w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Warszawie” oraz nowego brzmienia statutu tej instytucji

Na podstawie art. 18 ust. 19 lit f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie Województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1690 ze zm.¹), art. 13. ust. 1 i ust. 2 oraz art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.²) – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Państwowy Teatr Polski w Warszawie” nadaje się nazwę: „Teatr Polski w Warszawie”.

§ 2.

Statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Teatr Polski w Warszawie” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 2, traci moc statut Państwowego Teatru Polskiego nadany uchwałą Nr 271/XXXIII/99 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 7 lipca 1999 roku w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Państwowy Teatr Polski w Warszawie.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodnicząca Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Bożenna Pacholczak

Uzasadnienie

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116, poz. 1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658 oraz z 2007 r. Nr 173, poz. 1218.

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

W wyniku reformy samorządowej Samorząd Województwa Mazowieckiego stał się z dniem 1 stycznia 1999 r. organizatorem Państwowego Teatru Polskiego w Warszawie. Zmiana nazwy Teatru ma na celu odzwierciedlenie formuły prawnej, według której funkcjonuje instytucja.

Zgodnie z wymogami art. 13 ust. 1 oraz art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) oraz na podstawie art. 18 ust. 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001. Nr 142, poz. 1690, ze zm.) konieczne jest dokonanie zmian w statucie instytucji.

Zmiany w statucie Teatru dotyczą dookreślenia trybu powoływania i odwoływania dyrektora i jego zastępców oraz zasad prowadzenia gospodarki finansowej. Pozostałe zmiany mają charakter redakcyjny. Z uwagi na ich zakres konieczne jest nadanie nowego brzmienia całemu statutowi, a uchylenie statutu w dotychczasowym brzmieniu. Statut Teatru w nowym brzmieniu usprawni funkcjonowanie instytucji.

Zgodnie ze stanem prawnym obowiązującym w chwili nadania statutu Państwowemu Teatrowi Polskiemu w Warszawie organem uprawnionym do nadania tego statutu był Zarząd Województwa Mazowieckiego. Obecnie kompetencja ta przysługuje Sejmikowi Województwa Mazowieckiego, dlatego uchwałą Sejmiku Województwa Mazowieckiego nadawane jest nowe brzmienie statutu tej instytucji.

Uchwała nie niesie skutków finansowych dla budżetu Województwa Mazowieckiego.

STATUT

Teatru Polskiego w Warszawie

ROZDZIAŁ I

Przepisy ogólne

§ 1.

Teatr Polski, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.³);
- 2) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1949 r., o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą „Państwowy Teatr Polski” (M.P. Nr A-3, poz. 30);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Teatru jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Teatru jest Samorząd Województwa Mazowieckiego,
2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.

³ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

§ 4.

Teatr jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

ROZDZIAŁ II Zakres działalności

§ 5.

Przedmiotem działania Teatru jest kształtowanie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez organizowanie widowisk teatralnych przy pomocy zawodowych zespołów aktorskich.

§ 6.

Teatr realizuje swoje cele statutowe, określone w § 5, poprzez:

- 1) wystawianie utworów dramatycznych polskich i obcych;
- 2) organizowanie widowisk, koncertów, spotkań, również poza siedzibą Teatru;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 4) prowadzenie galerii sztuki współczesnej;
- 5) nawiązywanie współpracy i wymiany kulturalnej z instytucjami w kraju i za granicą;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz kulturalno – oświatowej.

§ 7.

W realizacji celów statutowych Teatr może działać samodzielnie, wspólnie z osobami prawnymi, za pośrednictwem impresariatów, a także jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej oraz osób fizycznych na podstawie odrębnych przepisów.

ROZDZIAŁ III Organy zarządzające i doradcze

§ 8.

1. Dyrektor zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Teatru oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Teatru należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Teatru na najwyższym poziomie;
 - 2) kierowanie sprawami organizacyjnymi i administracyjno – finansowymi;
 - 3) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Teatru oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad pracą komórek organizacyjnych i stanowisk pracy w Teatrze;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Teatru;
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 8) przedstawianie właściwym instytucjom i organizacjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 9.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez dyrektora Teatru w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępcy Dyrektora zatrudniani są na podstawie umowy o pracę.

§ 10.

Dyrektor Teatru może powołać Radę Artystyczno - Programową jako organ doradczo - opiniodawczy.

§ 11.

Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

ROZDZIAŁ IV **Zasady gospodarki finansowej**

§ 12.

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13.

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystywania.

§ 14.

1. Oświadczenia woli w imieniu Teatru składa Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.
2. Czynność prawna, z której wynika zobowiązanie finansowe, wymaga kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 15.

Zaciąganie przez Teatr kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 16.

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§17.

Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Teatru pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności artystycznej i gospodarczej;
- 2) dotacje otrzymywane od organizatora;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 18.

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami;
2. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.

ROZDZIAŁ V
Przepis końcowy

§ 19.

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.