

24 lutego 2023 r.

Dzieci z Płocka zagrają w musicalu *Pan Niezwykły*

Płocka premiera musicalu *Pan Niezwykły* już 28 lutego. W spektaklu zagra 35 dzieci – uczniów m.in. płockich szkół. Próby, po dwie dziennie, trwają od 21 lutego. Na castingi do musicalu stawiało się wielu utalentowanych młodych ludzi. Efekty ich pracy będzie można zobaczyć od 28 lutego do 4 marca w Teatrze Dramatycznym w Płocku. Musical *Pan Niezwykły* to inicjatywa Mazowieckiego Centrum Neuropsychiatrii w Zagórz. Spektakl powstał dzięki wsparciu samorządu województwa mazowieckiego.

Jak podkreślają młodzi aktorzy, nie o samą zabawę chodzi. Celem musicalu jest bowiem pokazanie młodym widzom, ile różnych niebezpieczeństw czyha na nich w sieci. Niestety pandemia, nauka zdalna, zamknięcie i odosobnienie zmieniły życie wielu nastolatków. Rośnie liczba uczniów uzależnionych od internetu, mediów społecznościowych, coraz więcej jest też przypadków agresji w sieci. Jak sobie z tym radzić? Odpowiedź na to pytanie dzieci i młodzież znajdą w musicalu *Pan Niezwykły*.

Jan Szulc, aktor biorący udział w musicalu *Pan Niezwykły* zauważył, że udział w przedsięwzięciu był dla niego niezwykłym doświadczeniem zarówno pod względem artystycznym, jak i osobistym. – *Przedstawienie porusza ważny temat uzależnień behawioralnych, a zwłaszcza uzależnienia od technologii, co pozwoliło mi zastanowić się nad swoimi własnymi nawykami korzystania z elektronicznych urządzeń. Jednocześnie, spędzanie czasu z resztą obsady pozwoliło mi poznać wspaniałych ludzi, z którymi nawiązałem nowe relacje i znajomości. Zdecydowanie polecam ten musical zarówno jako formę rozrywki, jak i cenną lekcję na temat ważnych problemów społecznych.*

Zatrważające statystyki

Niestety sytuacja psychiatrii dzieci i młodzieży z roku na rok się pogarsza. Niedofinansowanie i brak specjalistów przekłada się na długie kolejki lub brak dostępu do świadczeń. A skala problemu, zwłaszcza wśród najmłodszych, z roku na rok rośnie. Tylko w 2022 r. w całym kraju policja odnotowała ponad 2000 prób samobójczych wśród dzieci i młodzieży do 18. roku życia. To o pół tysiąca więcej w porównaniu z 2021 r. Zgodnie z raportem *Nastolatki 3.0 2020* opracowywanym co dwa lata przez Państwowy Instytut Badawczy (NASK) aż co piąty uczeń i uczennica doświadczyli przemocy w internecie. Wśród najczęściej wymienianych form agresji znalazły się: wyzywanie, ośmieszanie, poniżanie i straszenie. Niestety, z raportu wynika, że rodzice i opiekunowie nie zdają sobie sprawy z tego problemu. Aż 74,7 proc. z nich stwierdziło bowiem, że ich dziecko nie doświadczyło przemocy w sieci. Jakże są powody agresji? To przede wszystkim ataki dotyczące wyglądu, ubioru, upodobań, zainteresowań czy hobby, a także poglądów politycznych, preferencji seksualnych czy płci.

Jak zauważa marszałek **Adam Struzik**, te dane pokazują, z jaką skalą problemu mamy do czynienia. – *Żyjemy w bardzo trudnych czasach. Zdążyliśmy złapać nieco oddechu po pandemii i związanym z nią lockdownie, potem wybuchła wojna w Ukrainie, która przyniosła poczucie strachu i braku stabilności. Pośrednimi poszkodowanymi są jak zawsze najmłodsi, którzy bardzo często uciekają ze swoimi problemami w świat wirtualny. Niestety, bardzo często nie dostrzegają zagrożeń, które na nich czyhają. Stąd pomysł na stworzenie musicalu, w którym dzieci pokazują dzieciom, na co powinny uważać i jak bronić się przed zagrożeniami cybernetycznymi.*

Musical jak terapia

Musical *Pan Niezwykły* to unikalne przedsięwzięcie, które powstało w wyniku współpracy samorządu województwa, Musicalowej Akademii Talentów MAT i Mazowieckiego Centrum Neuropsychiatrii. To pewnego rodzaju pilotaż nowoczesnych działań rehabilitacyjnych. Jak zauważa prezes Mazowieckiego Centrum Neuropsychiatrii **Michał Stelmański**, celem projektu jest dotarcie do młodych Mazowszan w przystępny dla nich sposób. – *Ten musical to swego rodzaju terapia. Opowiadamy o problemach dzieci i młodzieży, wykorzystując muzykę, piosenki i teksty napisane prostym, młodzieżowym językiem. Dziecięcy aktorzy i ich przekaz stają się częścią terapii i profilaktyki oraz promotorami zdrowia.*

Pan Niezwykły to musical, którego bohaterami są młodzi ludzie. Spektakl jest pełen ciekawych zwrotów akcji i zaskakujących refleksji. Opiera się na założeniach walki z uzależnieniami dzieci i młodzieży zgodnych

z Mazowieckim Programem Ochrony Zdrowia Psychicznego. Musical jest skierowany do dzieci i młodzieży w wieku od 7. do 19. roku życia, ich rodziców i opiekunów prawnych. Spektakl opowiada o podróży Klary, która wkracza w wirtualny świat pełen niespodzianek, fantastycznych historii, ale też zagrożeń i słabości.

O tym co kryje się za barwną opowieścią i skąd pomysł by uczynić tematem musicalu uzależnienie od elektroniki mówi reżyser i kompozytor musicalu **Marta Kozioł**. – *Historia zwykłej rodziny, która pojawia się w naszym spektaklu uzmysławia widzowi, jak ważne są relacje w rodzinie. Gdy ich nie ma, dzieci zwyczajnie zbudują je gdzie indziej i z kim innym, a tytułowy Pan Niezwykły ma im naprawdę wiele do zaoferowania. Praca nad tym spektaklem pozwoliła mi spotkać niezwykle i utalentowanych młodych aktorów, tancerzy, wokalistów. Ich wrażliwość sprawia, że to co trudne, wręcz niemożliwe jesteśmy w stanie zrealizować z takim fantastycznym zespołem.*

Jak dodaje producent musicalu **Marcin Kozioł** wielkim atutem tego spektaklu jest obecność na scenie wyłącznie młodych ludzi. – *Ich pasja, zaangażowanie i talent oddziałują na widownię z ogromną siłą.*

W ramach projektu po każdym spektaklu odbywają się spotkania z psychologiem oraz warsztaty połączone z elementami arteterapii. Dodatkowo są planowane spotkania dla rodziców oraz dzieci i młodzieży dotyczące profilaktyki uzależnień.

O tym, jak wyglądały próby i kiedy będzie można obejrzeć spektakl, opowiada dyrektor Teatru Dramatycznego w Płocku **Marek Mokrowiecki**. – *Oglądałem Pana Niezwykłego jesienią w Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury w Warszawie, w którym odbyła się prapremiera musicalu. Poruszające, atrakcyjne przedstawienie. Na scenie kilkudziesięciu wykonawców. Świetna muzyka, niebanalne projekcje wideo, no i aktorzy! Dzieci i młodzież z warszawskich i mińskich szkół. I tak będzie u nas. Od paru miesięcy trwały castingi i próby. Obejrzymy więc na scenie uczniów płockich szkół i ich rówieśników z Mińska Mazowieckiego. Po przedstawieniach odbędą się spotkania z psychologiem. Próby (po dwie dziennie) trwają od 21 lutego, publiczna próba generalna dla rodziców odbędzie się 28 lutego, od 1 do 3 marca młodych artystów czeka maraton – po 2 przedstawienia dziennie, a finał projektu jest planowany na sobotę, 4 marca.*

O Mazowieckim Centrum Neuropsychiatrii

Mazowieckie Centrum Neuropsychiatrii z siedzibą w Zagórzcu zapewnia opiekę dzieciom i młodzieży z zaburzeniami psychicznymi, uzależnieniami od substancji psychoaktywnych oraz wymagającym rehabilitacji ogólnoustrojowej i neurorehabilitacji w wieku do 18 lat. Ośrodek nieustannie się rozwija i proponuje coraz bardziej nowoczesne metody leczenia. Realizuje swoją działalność w kilku miejscach, tj. w Warszawie, Zagórzcu, Józefowie i Otwocku. Usługi medyczne są świadczone w oddziałach stacjonarnych, dziennych i w poradniach specjalistycznych. Mazowieckie Centrum Neuropsychiatrii dysponuje największą w województwie mazowieckim (jak również w Polsce) liczbą łóżek stacjonarnych – 122 i dziennych – 97 miejsc w psychiatrii dziecięco-młodzieżowej. Rocznie placówka przyjmuje ok. 4000 pacjentów w oddziałach stacjonarnych i dziennych oraz udziela ok. 45 000 porad specjalistycznych. Jako jeden z dwóch podmiotów leczniczych w województwie mazowieckim pełni ostry dyżur dla pacjentów z zaburzeniami psychicznymi do 15. roku życia, podobnie jak dla pacjentów powyżej 15. roku życia. Obecnie jako jedyny szpital na Mazowszu prowadzi Oddział Psychiatryczny dla Dzieci, gdzie mogą kształcić się rezydenci w ramach specjalizacji z psychiatrii dzieci i młodzieży.

Marta Milewska
Rzeczniczka Prasowa
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego
tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974
e-mail: rzecznik@mazovia.pl

Dagmara Chmielewska
Specjalista ds. promocji, komunikacji i eventów
Mazowieckiego Centrum Neuropsychiatrii w Zagórzcu
kom. 508 797 990
e-mail: dagmara.chmielewska@centrumzagorze.pl