

14 września 2023 r.

Samorząd Mazowsza nagrodził najlepsze muzea w regionie

XVII edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą” rozstrzygnięta. Dziś w Muzeum Mazowieckim w Płocku dyrektorzy i przedstawiciele mazowieckich muzeów odebrali nagrody z rąk marszałka Adama Struzika i radnej województwa Jadwigi Zakrzewskiej. Doceniono ich za najlepsze wystawy, projekty otwarte i edukacyjne, najciekawsze wydawnictwa, a także plakaty.

W tegorocznej edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą” rywalizowało w sumie 130 inicjatyw. Kapituła konkursowa wyłoniła 26 laureatów i przyznała 14 wyróżnień. Jak zauważa marszałek **Adam Struzik** wybór nie był łatwy. – *Poprzeczka była podniesiona naprawdę bardzo wysoko, bo każda ze startujących w tym roku placówek zaprezentowała wyjątkowe projekty, wystawy czy wydawnictwa. To dzieła niezwykle kreatywnych i doświadczonych ludzi, którzy wiedzą, jak zachęcić mieszkańców i turystów do zwiedzania mazowieckich muzeów i poznawania naszej kultury.*

Konkurs samorządu województwa mazowieckiego jest kierowany do placówek muzealnych na całym Mazowszu. W tym roku mazowieckie placówki zgłosiły **130 inicjatyw** w kategoriach: wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez mniejsze muzea – 9, wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez większe muzea – 30, projekt otwarty – 25, projekt edukacyjny – 27, plakat muzealny – 17 i wydawnictwo muzealne (ISBN) – 22.

Jadwiga Zakrzewska, przewodnicząca sejmikowej Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego podkreśla, że konkurs aktywizuje do działania. – *Wszystkie projekty mają na celu podniesienie rangi i prestiżu mazowieckich muzeów oraz docenienie wykonawców dzieł za ich pracę i zasługi na rzecz Mazowsza i Polski. W tym roku komisja wyłoniła wiele interesujących projektów, które mogą posłużyć jako przykład zdolności i pasji wielu wykonawców. Mamy nadzieję, że młode pokolenia Mazowszan będzie również zainteresowane tymi dziełami.*

[Lista laureatów XVII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą”](#)

Kategoria „Wystawa”**Wystawy zorganizowane przez mniejsze muzea:**

I miejsce – wystawa pt. „Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989” zorganizowana przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia.

II miejsce – wystawa pt. „Dziedzictwo archeologiczne Mazowsza” zorganizowana przez Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wystawa pt. „Józef Piłsudski – formy pamięci” zorganizowana przez Filię „Piaski” Muzeum Historycznego w Legionowie;
- wystawa pt. „Błonie na trakcie Książąt Mazowieckich” zorganizowana przez Muzeum Ziemi Błońskiej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymała wystawa pt. „Dittrichowie – rodzina wielkich fabrykantów” zorganizowana przez Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.

Wystawy zorganizowane przez większe muzea:**I miejsce zajęły ex aequo:**

- wystawa pt. „Bernardo Bellotto. W 300 rocznicę urodzin malarza” zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej;
- wystawa pt. „Muzeum Historii Radomia” zorganizowana przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

II miejsce – wystawa pt. „Janusz Fiszer. Kolekcjoner” zorganizowana przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wystawa pt. „Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli” zorganizowana przez Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu;
- wystawa pt. „Wola 1944: Wymazywanie Ludobójstwa i sprawa Reinefartha” zorganizowana przez Muzeum Powstania Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy wystawy:

- „Kolekcjonerstwo Potockich – nowa wystawa stała na piętrze Pałacu Wilanowskiego” zorganizowana przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
- „Od kuchni. Żydowska kultura kulinarna” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- „Bolesław Biegas – rzeźba, malarstwo” zorganizowana przez Muzeum Mazowieckie w Płocku.

Kategoria „Projekt otwarty”

I miejsce – projekt pt. „Kolekcja życia. Spektakularny dar dla muzeum, Warszawy, Mazowsza” zorganizowany przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego;

II miejsce – projekt pt. „Wiślana Ekspedycja Etnograficzna” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;

III miejsce – projekt pt. „Wzrost regionalnego potencjału turystycznego poprzez modernizację i adaptację na cele kulturalno-edukacyjne zabytkowego budynku Ratusza w Sierpcu” zorganizowany przez Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy projekty:

- „Lengrenówka. Początek” zorganizowany przez Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego;
- „Wydarzenia wokół dziedzictwa polskiego, żydowskiego i ukraińskiego włączające osoby z Ukrainy” zorganizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- „Niezwykła historia kaftanika – niemowlęca bluzeczka uszyta na Pawiaku” zorganizowany przez Muzeum Więzienia Pawiak oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie.

Kategoria „Projekt edukacyjny”

I miejsce – projekt pt. „Zajęcia pozamuzealne” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.

II miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „W pracowni alchemika – Mistrz Baltazar Smosarski – medyk czy szarlatan” zorganizowany przez Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie;
- projekt pt. Program edukacyjny do wystawy rodzinnej „To tu To tam. Opowieści o podróżowaniu, podróżnikach i podróżniczkach” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „Radomski Program Edukacji Historycznej” zorganizowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
- projekt pt. „Projekt edukacyjny Bezpiecznie nad Wisłą” zorganizowany przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie;
- projekt pt. „Muzealna jednostka akademicka jako platforma edukacyjna dla uchodźców” zorganizowany przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa projekty:

- „Romantyczność 2022. Wilno-Warszawa-Paryż. Projekt edukacyjny realizowany w ramach programu Kultura inspirująca” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
- „Poznajmy się w Warszawie” zorganizowany przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Wydawnictwo muzealne”

I miejsce – wydawnictwo pt. „Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza Bernardo Bellotto. On the 300th Anniversary of the Painter's Birth” wydane przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

II miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo „Leksykon oddziałów Powstania Warszawskiego” wydane przez Muzeum Powstania Warszawskiego;
- wydawnictwo „Korespondencja Stanisława Augusta z Katarzyną II i jej najbliższymi współpracownikami (1764-1796) tom I i II” wydane przez Muzeum Łazienki Królewskie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo albumowe „Malarz nad malarzami. Nikifor w kolekcji Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie” wydane przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
- katalog towarzyszący wystawie „Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia” wydany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy wydawnictwa:

- katalog towarzyszący wystawie stałej w Muzeum Historii Najnowszej Radomia „Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989” wydany przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia;
- „Wojciech Fangor. Dzisiaj są moje urodziny” wydane przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu;
- „Zielone ścieżki wokół Izby Pamięci na Woli” wydane przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Plakat muzealny”

I miejsce – plakat towarzyszący wystawie pt. „Xawery Dunikowski. Malarstwo” przygotowany przez Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni oddział Muzeum Narodowego w Warszawie.

II miejsce – plakat do wystawy pt. „Grupa Dziesięciu, 1932-1939, Zrzeszenie Artystów Krakowskich” przygotowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

III miejsce – plakat informujący o otwarciu Stajni Kubickiego po rewitalizacji przygotowany przez Muzeum Łazienki Królewskie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa plakaty:

- Plakat wystawy „Błysk, mat, kolor. Fotografia i Warszawa lat 90.” przygotowany przez Muzeum Warszawy;
- „TISZ Festiwal Żydowskiego Jedzenia – plakat V edycji” plakat przygotowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Marta Milewska
Rzeczniczka Prasowa
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie
ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa
nr tel. (22) 59 07 602
biuro.prasowe@mazovia.pl