

**Uchwała Nr 189/14**  
**Sejmiku Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 8 września 2014 r.**

**w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 i 645 oraz z 2014 r. poz. 379), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) – uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

Statut samorządowej, artystycznej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

**§ 2.**

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc statut Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu” w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały Nr 248/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 17 grudnia 2012 r. w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu”.

**§ 3.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Mazowieckiego

Ludwik Rakowski

## Uzasadnienie

Idea utworzenia w Radomiu Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej pojawiła się w debacie publicznej miasta w 2004 roku. Pomysłodawcą był Pan Andrzej Wajda – Honorowy Obywatel Radomia, który wraz z Panią Krystyną Zachwatowicz przekazywał w darach radomskiemu Muzeum Sztuki Współczesnej (oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu) obrazy wybitnych polskich twórców wzbogacając dotychczasowe zbiory. Z uwagi na fakt, że powierzchnia wystawiennicza Muzeum jest bardzo skromna, każdego roku instytucja jest w stanie pokazać jedynie około 100 prac. W związku z tym koniecznym stało się znalezienie nowej siedziby dla zbiorów sztuki współczesnej w celu utworzenia samodzielnej instytucji kultury, która mogłaby spełnić oczekiwania Województwa Mazowieckiego. Znakomitym miejscem do utworzenia ww. Centrum okazała się stara radomska elektrownia, której rewitalizacja oraz skomplikowana przebudowa dostosowująca obiekt do nowych zadań dobiega końca.

Zgodnie z art. 23 ustawy o muzeach (Dz.U.2012.987 - j.t. ) *„Muzea państwowe i samorządowe mogą dokonywać zamiany, sprzedaży lub darowizny muzealiów, po uzyskaniu pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Pozwolenie na zamianę, sprzedaż lub darowiznę muzealiów może być udzielone tylko w uzasadnionych przypadkach. Środki uzyskane ze sprzedaży muzealiów mogą być przeznaczone wyłącznie na uzupełnienie zbiorów muzeum.”*

W związku z powyższym, w celu przejęcia przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w formie darowizny zbiorów od Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, konieczne jest uprzednie wyodrębnienie w strukturze Centrum komórki organizacyjnej, która pełnić będzie funkcję muzeum i tym samym zmiana statutu instytucji. Oddział – Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej stanowić będzie komórkę organizacyjną Centrum nieposiadającą osobowości prawnej.

Treść ww. statutu została przygotowana zgodnie z *Zasadami opracowywania przez wojewódzkie samorządowe jednostki organizacyjne statutów i regulaminów organizacyjnych tych jednostek we współpracy z komórkami organizacyjnymi urzędu marszałkowskiego województwa mazowieckiego w Warszawie.*

W opinii Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki stworzenie w ramach Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu Oddziału - Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej i przejęcie od Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu części zbiorów będzie realizacją pierwotnego zamysłu umieszczenia wartościowych eksponatów w nowoczesnej i godnej ich oprawie.

Mając powyższe na uwadze proponuje się podjęcie uchwały w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu”.